

ITINERARIS DE LECTURA DE  
**Primària**

*Construint  
mons literaris*

jolibre





PLA LECTOR

# Primària

*Lectures per als alumnes  
competents, crítics, solidaris  
i participatius.*



The background features a green gradient with several illustrations: a biplane at the top, a kangaroo on the left, two children in the bottom left, and a pilot in a yellow shirt and black boots on the right. A large yellow circle is centered on the page, containing text.

## LOMLOE

Es proposa treballar a l'aula a partir d'una selecció d'obres o textos literaris adaptats als interessos i necessitats [...], que es presentaran **organitzats al voltant d'itineraris lectors**, en funció de diferents criteris [...] per tal que l'alumnat pugui establir una relació entre ells i vagi construint [...] un mapa literari.

## AGENDA 2030

A Jollibre assumim el repte de participar en el compromís universal cap a la sostenibilitat econòmica, social i ambiental a través de la lectura.

## PLA DE FOMENT DE LA LECTURA 2021-2024

El pla promou, entre altres aspectes:

1. Col·laborar entre tots els agents socials per aconseguir que la lectura trenqui totes les barreres estructurals i esdevingui un hàbit social real.
2. Plantejar la lectura com a vehicle per a la transformació de la informació en coneixement i com eina d'enfortiment de la salut i la prevenció del deteriorament cognitiu.
3. Assegurar la igualtat en l'accés a la lectura per tal de garantir la igualtat d'oportunitats, base de qualsevol estat de benestar.

Els llibres ens acompanyen, són «testimonis» del nostre creixement personal. Ens transformen. La lectura consolida la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita; afavoreix l'entesa del món natural i social, el raonament analític i crític, el treball col·laboratiu, així com la capacitat d'interpretar la informació i aplicar-la.

L'educació literària dels infants porta a recórrer camins que habitualment no es transiten. Per tant, hem de construir col·lectivament una proposta que els faci partícips, que els porti a viure la lectura com una elecció fascinant i no com una tasca obligada, frustrant, sense oblidar la seva finalitat: formar els lectors i les lectores de manera crítica, reflexiva, sensible, motivada, amb il·lusió i amb la capacitat de transformar el món que els envolta.

**jolibre** et proposa una nova mirada a l'atmosfera literària. Un repte.

Hem dissenyat itineraris de lectura basats en l'horitzó lector de l'alumnat amb l'objectiu de crear una comunitat lectora que consolidi el desenvolupament del seu hàbit lector, l'educació literària, i que els permeti descobrir els seus gustos i necessitats. Uns itineraris de lectura que combinen lectures actuals amb clàssics, per tal que els nens i les nenes s'acostin als clàssics sense prejudicis i des d'una perspectiva contemporània.



# Primària

PER A  
L'ALUMNAT



**Sabem que cada lector i lectora té el seu univers propi de costums i maneres de llegir, i per això es fa complicat triar una selecció de títols al gust de tothom.**

La nostra proposta de tres o quatre obres per itinerari s'ha realitzat basant-se en els criteris següents:

- Obres d'una gran qualitat literària.
- Llibres de diferents nivells, amb ritmes de lectura heterogenis.
- Autors clàssics i contemporanis, nacionals i internacionals.
- Varietat de gèneres i temàtiques.
- Arguments suggerents que conviden a l'aprenentatge, la imaginació, l'apreciació, la reflexió i, sobretot, el gaudi que crearà els futurs lectors.

## PER A LA DOCÈNCIA



**Cercar idees, motivar, dinamitzar, ensenyar, generar opinions, ajudar a comprendre són tasques complexes del dia a dia a les aules que requereixen temps i esforç dels professionals.**

Per això, Jollibre proposa recursos motivadors i eficients per ajudar a formar lectors competents:

- **Guies de lectura:** diverses propostes pràctiques i creatives per aprendre, reflexionar i gaudir amb els llibres.
- **Tests de comprensió lectora:** indicadors dels progressos en les corresponents competències.
- **Banc de recursos a la web:** articles, cartells, infografies, recomanacions...

## WEB I XARXES SOCIALS



**Et convidem a visitar el nostre web, [www.jollibre.com](http://www.jollibre.com), si encara no ho has fet, i explorar la pestanya de la Zona de docents. Hi trobaràs multitud de recursos per explorar totes les possibilitats que ofereix el nostre catàleg.**

I no t'oblidis de les xarxes socials.

A través dels nostres perfils pots posar-te al dia de les novetats de la literatura infantil i juvenil, i participar en un espai únic on poder compartir, potenciar i descobrir la comunitat lectora.

**Segueix-nos i forma part d'aquesta gran comunitat!**



INTERESSOS	CURSOS	ITINERARIS	TÍTOLS
<b>6-8 anys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Criatures de conte.</li> <li>• Animals.</li> <li>• Jocs de paraules.</li> <li>• Emocions.</li> <li>• Trames amb personatges realistes i amb personatges de conte.</li> <li>• Participació i joc en la lectura.</li> </ul>	<b>1r Primària</b>	<b>Pors porugues</b>	<i>Pere i el Llop</i> ODS: 15 <i>El secret de l'Òscar</i>
		<b>Animals, animallets i animalons</b>	<i>Perill al bosc</i> ODS: 13, 15, 17 <i>Operació Àfrica</i> ODS: 15, 17 <i>Les formigues s'han refredat</i> ODS: 3, 13, 15
	<b>2n Primària</b>	<b>Aventures fantàstiques</b>	<i>Rebaves!</i> ODS: 17 <i>El cavallet de fusta</i> ODS: 9, 11 <i>Un dia entre les algues</i>
		<b>Bruixes, ogres i altres éssers</b>	<i>La Castanyera i en Patufet salven els contes</i> <i>Els mitjons de l'ogre</i> <i>La Palma, una bruixa escabellada</i>
<b>8-10 anys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colles.</li> <li>• Misteris sense resoldre.</li> <li>• Humor.</li> <li>• Relacions d'amistat</li> <li>• Necessitat de saber.</li> <li>• Aventures, responsabilitat, acció i autoconsciència.</li> <li>• Emocions més complexes de desxifrar.</li> <li>• Trames argumentals més complicades.</li> </ul>	<b>3r Primària</b>	<b>Personatges de conte</b>	<i>Les princeses insòlites</i> ODS: 5 <i>Sis contes revoltats</i> <i>Les fades són calbes</i> ODS: 3, 4, 5
		<b>Misteris per resoldre</b>	<i>Contes enigmístics</i> <i>El palau de la ment</i>
		<b>Estimats animals</b>	<i>La Girafa, el Pelicà i jo</i> <i>Les aventures de la Hilda</i>
	<b>4t Primària</b>	<b>Visquem aventures</b>	<i>Maleït patufet</i> <i>Mixatxibutxi</i>
<b>Cuidem el nostre planeta</b>		<i>Una cangur excepcional</i> <i>Tocar el cel amb els dits</i> <i>La Terra s'escalfa</i> ODS: 13	



INTERESSOS	CURSOS	ITINERARIS	TÍTOLS
<b>10-12 anys</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Amistat que de vegades deriva en amor.</li> <li>• Aventures amb presa de decisions.</li> <li>• Mons fantàstics.</li> <li>• Creixement personal, necessitat de més independència i de continuar aprenent.</li> </ul>	<b>5è Primària</b>	<b>Colles en acció</b>	<i>El fantasma del professor de matemàtiques</i> <i>Dark i els Pirates del Llac</i>
		<b>Coses de família</b>	<i>Tots sis</i> <i>Vivim en una crisi</i> ODS: 8, 17 <i>Els pingüins del 44</i> ODS: 10, 13, 16, 17
		<b>Pel planeta!</b>	<i>Acqua alta</i> ODS: 11, 13, 17 <i>El Dit Màgic</i> <i>Bestiàrium</i> ODS: 13, 15
	<b>6è Primària</b>	<b>El valor de l'amistat</b>	<i>L'amic de paper</i> <i>Segrestats d'incògnit</i> <i>Molts contes per jugar</i>
		<b>Dracs i éssers de conte</b>	<i>El drac Turfú a Vilabertran</i> <i>Encara en queden</i> <i>Versos perversos</i>

## OBJECTIUS DE DESENVOLUPAMENT SOSTENIBLE



# 1r Primària

El primer curs de Primària és un impàs entre l'oralitat dels contes i l'autonomia en la lectura que comencen a adquirir els alumnes. Els itineraris proposats comparteixen els animals com a protagonistes. Des dels animals que hauran de ser valents per no haver-se d'amagar dels altres, fins a aquells la valentia dels quals comportarà una nova vida per a tots.



## **PORS PORUGUES**

*Situacions que fan por, de vegades amb tota la raó, són l'excusa per preguntar-se com es poden afrontar.*

Aquesta primera proposta s'estructura a partir de la temàtica de superar les pors infundades per poder ser nosaltres mateixos i descobrir una altra part d'allò que ens aterra de viure.

El protagonista de *Pere i el Llop* s'atreveix a explorar el món que l'envolta i descobreix una orquestra particular. La musicalitat i el dinamisme que té aquesta obra permeten representar-la de manera dinàmica, fet que crea una transició molt natural entre escoltar i llegir.

El segon protagonista haurà de decidir fer públic el seu secret per tal d'arreglar-lo. L'Òscar sempre dorm amb un gosset de peluix, fins que una nit la cua se separa del cos. Per poder-lo reconstruir primer ha de reconèixer que dorm amb el gosset. *El secret de l'Òscar* finalment sortirà a la llum per demostrar que la vergonya és més nostra que dels altres.





**Il·lustracions:**

Emilio Urberuaga

**ISBN:**

978-84-16661-00-8

**Nre. de pàgines:** 40

**Temes i valors:** Amistat, aventura, convivència social

---

## El secret de l'Òscar

**Ricardo Alcántara**

L'Òscar és un os que té un secret: cada nit dorm amb el seu gosset de peluix. Quan, per culpa d'un malson, l'Òscar arrenca la cua del peluix s'adona que haurà de demanar ajuda i això vol dir revelar el seu secret.

♥ **PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?**

L'Òscar ensenya als nens que amagar un secret no sempre implica haver d'avergonyir-se'n.

Planteja un interessant punt de partida per crear una dinàmica que tracti els secrets, però també la confiança necessària en un mateix i en els altres per tal de fer-los públics.



**Adaptació i il·lustracions:**

Ayesha L. Rubio

**ISBN:**

978-84-16661-72-5

**Nre. de pàgines:** 48

**Temes i valors:**

Responsabilitat, valentia

---

## Pere i el Llop

**Sergei Prokofiev**

En Pere viu tranquil·lament amb l'avi quan un dia decideix obrir la tanca que els protegeix i sortir a jugar amb els animals del bosc. Però la natura acaba seguint el seu curs, i el Gat es menja l'Ocell, i el Llop es cruspeix l'Ànec. En Pere haurà de superar les pors per crear un final feliç per a tots, inclosos els caçadors.

♥ **PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?**

El dinamisme de l'obra, lligat a l'oralitat que crea el fet de ser instrumental, la converteix en una fantàstica primera opció per als lectors novells.

Alhora l'argument dona una excusa perfecta per introduir les pors a classe i parlar de com ens fan sentir per tal de trobar la millor manera d'afrontar-les.



## **ANIMALS, ANIMALETS I ANIMALONS**

*Personatges  
entranyables  
i propers que  
expliquen  
aventures  
emocionants.*

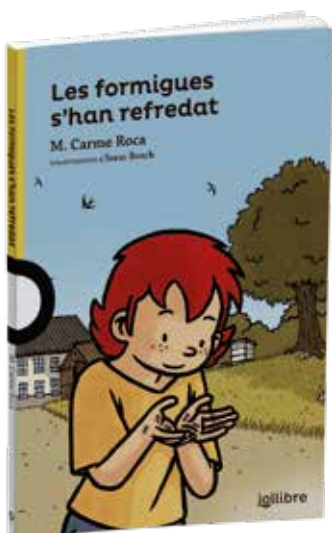
Les tres propostes d'aquest itinerari tenen el nexa en comú de la curiositat que guiarà a la llibertat, i manifesten la importància de ser, efectivament, lliure.

L'esquirol viu plàcidament una bona vida al bosc fins que una tempesta introdueix un *Perill al bosc*. Un llamp ha creat una Espurneta dins un arbre, i si s'estengués seria la fi de tots els animalons que hi conviuen. L'esquirol actuarà com a representant de tots i establirà un diàleg amb l'Espurneta per salvar el bosc sencer.

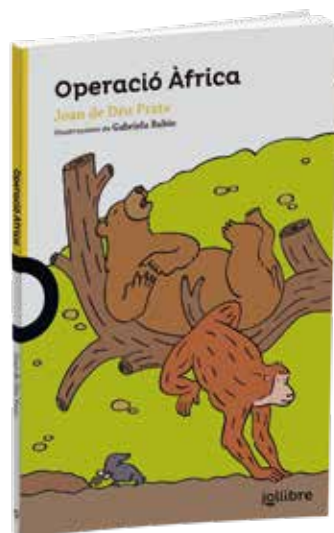
Els protagonistes d'*Operació Àfrica* tenen molt clar el seu objectiu: la llibertat. I per tal d'aconseguir-lo planificaran una fugida pròpia de les pel·lícules; amb molta acció i escenes divertides.

En últim lloc, l'Anna aprendrà de les formigues tot un món desconegut que l'impulsarà a continuar descobrint el seu entorn. L'àvia diu que *Les formigues s'han refredat* i que són les causants dels terratrèmols, per la qual cosa l'Anna decideix investigar aquesta nombrosa comunitat.





**Il·lustracions:**  
Isaac Bosch  
**ISBN:**  
978-84-16661-05-3  
**Nre. de pàgines:** 48  
**Temes i valors:**  
Educació ambiental,  
família, imaginació,  
món animal



**Il·lustracions:**  
Gabriela Rubio  
**ISBN:**  
978-84-16661-42-8  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Aventura, educació  
ambiental, humor, món  
animal, solidaritat



**Il·lustracions:**  
Mercè Canals  
**ISBN:**  
978-84-16661-61-9  
**Nre. de pàgines:** 40  
**Temes i valors:**  
Aventura, convivència  
social, educació  
ambiental

## Les formigues s'han refredat

**Maria Carme Roca**

L'Anna descobreix la comunitat de les formigues i la seva curiosa organització. La seva àvia li explica que les formigues s'han refredat i són la causa dels terratrèmols. La investigació que farà a continuació l'Anna convida el lector a formar-ne part.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

La protagonista d'aquest conte convida el lector a explorar el seu voltant i aprendre'n. Entendre la complexitat dels ecosistemes i endinsar-se en el coneixement de la biodiversitat lligat a la investigació activa són uns grans atractius.

## Operació Àfrica

**Joan de Déu Prats**

Els protagonistes d'aquesta història s'han cansat de viure tancats. No volen participar més d'un espectacle que els frena, per la qual cosa decideixen planificar una escapada plena d'acció.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

A través d'una trama i una acció divertides es planteja la llibertat dels animals en contra de l'espectacle del zoo.

## Perill al bosc

**Susana Peix**

L'esquirol fa vida tranquil·lament al bosc fins que una nit de tempesta ho cappinga tot. Els llamps han creat una Espurneta dins la soca d'un arbre que podria créixer i cremar el bosc sencer. L'esquirol parlarà amb l'Espurneta per tal de conservar casa seva i la de molts altres animals.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

És una història fantàstica que posa en valor la valentia i la lluita pel bé comú. En aquesta línia, es pot parlar de les conseqüències de certs fenòmens naturals i el que cal fer per detectar-los.

## 2n Primària

Per al segon curs de Primària es proposen dos itineraris que busquen l'entreteniment dels lectors, sense oblidar la lliçó que amaguen. Les primeres tres obres es caracteritzen per ser divertides, amb un humor que dona pas a repensar-nos. En canvi, les del segon itinerari juguen amb el lector a trencar les idees sobre els éssers fantàstics per generar noves reaccions.



### **MENJA'T EL MÓN!**

*La cerca d'un  
mateix dins la  
societat.*

La primera proposta d'aquest itinerari es basa en aventures dinàmiques que tenen en comú el procés de presa de consciència del protagonista.

En el cas de l'Octavi, un llimac divertit, el canvi ha estat literal. Ha aparegut dins una nevera just quan es llevava d'una migdiada dins el seu enciam preferit. Sempre amb el *Rebaves!* a punt, el protagonista aprèn el significat de l'amistat, alhora que es coneix a si mateix.

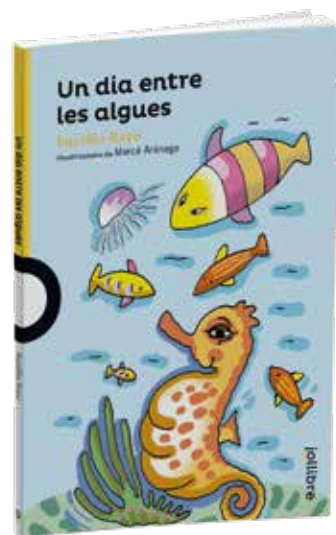
En el cas d'en Jacint, el descobriment és més aviat un redescobriment. Un retrobament amb una part d'ell mateix, en concret, amb *El cavallet de fusta* que el va acompanyar quan era més petit.

L'últim personatge principal és ben curiós, però comparat amb els altres. Un cavallet de mar que endinsarà el lector en *Un dia entre les algues* per adonar-se d'allò que ens fa únics.





**Il·lustracions:**  
Jordi Sunyer  
**ISBN:**  
978-84-16661-66-4  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Aventura, amistat



**Il·lustracions:**  
Gabriela Rubio  
**ISBN:**  
978-84-16661-74-9  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
món animal



**Il·lustracions:**  
Assumpta Codina  
**ISBN:**  
978-84-16661-90-9  
**Nre. de pàgines:** 40  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura

## El cavallet de fusta

**Joan de Déu Prats**

Un cavallet de fusta, que en els seus millors dies havia estat el protagonista de grans aventures, veu com és oblidat en un parc.

Però els amics no s'abandonen, i aquest serà l'impuls que en Jacint necessita per recuperar el seu fidel company.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

En Jacint posa en valor l'amistat lligada als records. Aquesta obra anima els alumnes a pensar en les seves pròpies joguines i el valor que hi donen.

## Un dia entre les algues

**Eusèbia Rayó**

És generalment conegut que les comparacions no aporten res de positiu.

El protagonista d'aquesta història marina encara no ho sap, i per això es dedica a jugar a les diferències amb els altres. El que tampoc sap és allò que el fa únic.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

El protagonista s'adona de la seva realitat i se submergirà en un procés d'acceptació que valora l'amor propi. Ens farà reflexionar sobre el que més estimem de nosaltres mateixos i abraçar allò que ens fa diferents.

## Rebaues!

**Jordi Fenosa**

L'Octavi és un llimac que, de sobte, passa de viure en un enciam a una nevera. Quan es desperta, s'adona que no és al lloc de sempre i haurà d'adaptar-se al fred de la nova casa. Gràcies als altres aliments que viuen a la nevera, l'Octavi podrà escapar i continuar la seva vida.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

És una obra divertida, plena de símbols que remetent el lector als nous començaments, alhora que l'encoratgen a continuar endavant i a reflexionar sobre la part positiva dels canvis.



## **BRUIXES, OGRES I ALTRES ÉSSERS**

*Personatges  
fantàstics en els  
quals es projecten  
les pors i els  
desitjos.*

Les tres obres d'aquest itinerari presenten personatges clàssics dels contes que viuran situacions inesperades i que demostraran que els estereotips són cosa del passat.

Precisament són *La Castanyera i en Patufet* qui salven els contes en aquesta història que pren l'estructura típica de les novel·les d'aventures i misteri per tal d'ajudar els altres personatges a no caure en l'oblit.

El segon conte capgira la imatge que es té d'un ogre amb aquesta tendra narració en la qual en Maties demostra que els ogres també poden ser amables i amorosos. *Els mitjons de l'ogre* resulta que no estan tots aparellats, sinó que han començat a desaparèixer. Així, en Maties s'haurà de fer el valent i descobrir qui és que li agafa els seus preciosos mitjons.

L'última proposta presenta *La Palma, una bruixa escabellada*. I és que la Palma és coneguda per preocupar-se massa pels altres; tant, que ha descuidat els seus cabells, fins que un dia és impossible de fer-los baixar. Haurà d'anar a la perruqueria, on descobrirà el valor de l'amistat.







**Il·lustracions:**  
Eva Sans  
**ISBN:**  
978-84-16661-07-7  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Aventura, diversitat,  
fantasia, humor



**Il·lustracions:**  
SUBI  
**ISBN:**  
978-84-16661-03-9  
**Nre. de pàgines:** 48  
**Temes i valors:**  
Amistat, convivència  
social



**Il·lustracions:**  
Marta Antelo  
**ISBN:**  
978-84-16661-67-1  
**Nre. de pàgines:** 48  
**Temes i valors:**  
Aventura, fantasia,  
humor

## Els mitjons de l'ogre

**Maria Carme Roca**

L'ogre Maties col·lecciona mitjons, de tots tipus, colors i estampats. Fins que un dia s'adona que en té parells desaparellats. Aquest misteri el durà a endinsar-se en ambients desconeguts.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

En Maties representa tot el contrari del que se suposa que ha de ser un ogre, i ho fa enfrontant-se a les seves pors.

S'obre la porta a repensar la figura de l'ogre en altres contes i preguntar-se el perquè d'aquesta caracterització.

## La Palma, una bruixa escabellada

**Lola Casas**

La Palma és una bruixa que es desviau pels altres, i per això ha descuidat la seva salut. Als cabells es on més nota aquest canvi, i aquest cop serà ella qui demanarà ajuda als seus amics.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

La Palma s'alça contra els estereotips de les bruixes per demostrar que les aparences no ho són tot.

Alhora, la Palma ens dona una gran lliçó que ens farà veure la importància de pensar en els altres sense oblidar-nos de nosaltres mateixos.

## La Castanyera i en Patufet salven els contes

**Gemma Pasqual i Escriuà  
i Guillem Soler Pasqual**

En Patufet, endinsat en una missió de rescat, es topa amb la Castanyera, en la qual troba l'aliada que li faltava per recuperar l'essència dels contes clàssics.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

A través d'una estructura típica d'aventures i misteris, els personatges dels contes clàssics recuperen la rellevància que es mereixen.

# 3r Primària

Durant aquesta etapa de Primària es produeix un canvi en els alumnes, que comencen a ser conscients d'allò que els envolta i adonar-se de les conseqüències que tenen els seus actes. Els tres itineraris que es proposen tenen molt present aquest procés. El primer modifica la imatge tradicional que es té de les princeses per reivindicar la diversitat. El segon se centra en un mateix i la capacitat per resoldre misteris de la vida quotidiana. L'últim està protagonitzat per animals, però animals capaços de realitzar les funcions més humanes.



## PERSONATGES DE CONTE

*Protagonistes clàssics i actuals que aporten coneixement sobre altres cultures i noves mirades de la realitat.*

La pluralitat de maneres de ser i de pensaments és la base d'aquest primer itinerari que busca mostrar la diferència.

D'aquí parteixen les tres protagonistes de la primera obra, *Les princeses insòlites*, que contínuament es pregunten el perquè de les coses. La curiositat i la mirada única de totes elles fan d'aquesta aventura una reinterpretació de la princesa clàssica.

Estereotip que també trenca la segona proposta, un recull de *Sis contes revoltats* que busquen no deixar indiferent el lector. Els caràcters particulars de totes les protagonistes s'uneixen a les situacions grotesques i extravagants en les quals es veuen immerses.

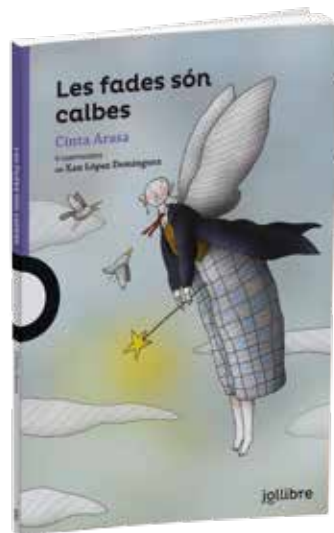
Finalment, *Les fades són calbes* mostra que la societat s'aprofita de tot per ridiculitzar els altres, encara que visquin una situació molt complicada, com ara que un familiar tingui càncer.

La Valèria trobarà refugi en la imaginació, amb la qual podrà crear el personatge que la seva mare es mereix: una fada que no es rendirà.





**Il·lustracions:**  
Montserrat Cabo  
**ISBN:**  
978-84-16661-10-7  
**Nre. de pàgines:** 96  
**Temes i valors:**  
Diversitat, pau,  
resolució  
de conflictes



**Il·lustracions:**  
Xan López  
**ISBN:**  
978-84-16661-16-9  
**Nre. de pàgines:** 96  
**Temes i valors:**  
Família, relacions  
humanes, resolució  
de conflictes, salut,  
solidaritat, valentia



**Il·lustracions:**  
Gemma Zaragüeta  
**ISBN:**  
978-84-18650-05-5  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
Eduació ambiental,  
llibertat

## Sis contes revoltats

**Maria Carme Roca**

Aquest recull de sis contes tenen en comú el fet de ser revoltats, tal com indica el títol. Les protagonistes d'aquestes històries no es conformen, i lluitaran per aconseguir el que volen i obtenir el seu final feliç.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

És una obra que es construeix sobre la idea de creure en un mateix i perseguir allò que realment es desitja.

En aquest sentit, el lector pot reflexionar sobre els seus somnis i sobre el mateix concepte de felicitat.

## Les fades són calbes

**Cinta Arasa**

La Valèria viu un moment molt difícil, la seva mare està malalta i rep un tractament oncològic. Però això no impedeix que companyes de l'escola facin broma sobre l'estat de la mare. La Valèria es refugiarà en la imaginació per tal d'afrontar la situació.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

El missatge d'aquesta obra és fonamental per entendre que tothom necessita l'empatia dels altres.

És una obra que permet al docent realitzar diverses dinàmiques amb l'empatia com a centre.

## Les princeses insòlites

**Jordi Cervera**

Les protagonistes d'aquesta aventura són nenes que trenquen amb les normes «per a nenes» i reivindiquen la igualtat i fer allò que es vol.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Resulta una història entretinguda, imaginativa i que posa en valor un concepte tan important com el paper de les nenes dins la societat.

Per què aquestes princeses són insòlites?



## MISTERIS PER RESOLDRE

*Històries al voltant d'enigmes per resoldre.*

Aquest segon itinerari se centra en l'art de descobrir allò que resulta un misteri, fins i tot per resoldre aquells enigmes que encara no sabem que ho són; i les dues obres ho fan de manera divertida.

Els *Contes enigmístics* són un recull que posa la lògica i la capacitat de raonament del lector a flor de pàgina. El lector hi participa activament i es converteix en un personatge més que ha d'esbrinar el que amaguen les diferents proves.

El misteri que planteja la segona obra, en canvi, es basa en fets científics. Es tracta de descobrir el funcionament d'una part que ens conforma i que ens fa ser qui som. *El palau de la ment* endinsa el lector a descobrir què s'amaga darrere dels processos químics que ens permeten raonar, parlar, sentir, processar, etc.





**Il·lustracions:**

Andrés Lozano

**ISBN:**

978-84-18650-01-7

**Nre. de pàgines:** 48

**Temes i valors:**

Ciència, coneixement

---

## El palau de la ment

**Ana Alonso**

Entendre com funciona el cervell pot ser entretingut i divertit. Aquesta obra presenta fets científics que apropen als més petits la curiositat per aprendre.

♥ **PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?**

És una obra de divulgació científica fàcil de llegir, interessant i propera.

Aquesta obra és un gran exercici que permet aprofundir en allò que som, el que ens conforma, però també reconèixer fets científics i com expressar-los.



**Il·lustracions:**

Lirios Bou

**ISBN:**

978-84-16661-78-7

**Nre. de pàgines:** 72

**Temes i valors:**

Aventura, imaginació

---

## Contes enigmàstics

**Alegria Julià**

El lector s'uneix a la resta de personatges que protagonitzen les diferents històries d'aquest recull per tal de seguir la imaginació, la curiositat i la capacitat de resoldre enigmes.

♥ **PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?**

El dinamisme dels diversos contes i personatges s'uneix al fet que l'acció és la implicació del mateix lector.

Un cop el lector hagi finalitzat l'obra, ell mateix pot ser l'autor d'altres *Contes enigmàstics*. Posant a prova la seva imaginació, els lectors seran capaços de crear altres trencaclosques.



## **ESTIMATS ANIMALS**

*Protagonistes  
únicos d'aventures  
narrades a través  
de diferents  
gèneres que  
enriqueixen  
l'experiència  
lectora.*

Els animals són els grans protagonistes d'aquestes dues obres que conformen l'últim itinerari.

En la primera obra en Billy es toparà amb *La Girafa, el Pelicà i jo*, de manera inesperada. Un nen que somia a tenir la seva pròpia confiteria, de cop s'adona que allò que vol és difícil d'aconseguir. Sobretot a causa dels nous llogaters, que s'han fet amb la botiga. Però no són uns inquilins qualssevol, sinó que la Girafa i el Pelicà demostraran a en Billy el que significa el poder de l'amistat i el que poden assolir junts.

La segona obra presenta la Hilda, una mona que viu en un zoo. La visita periòdica d'un nen, en Jan, canvia el seu sentit de la felicitat. La Hilda està molt contenta quan rep la visita del seu amic, però quan aquest deixa d'aparèixer, la Hilda es preocupa i decideix idear un pla per escapar-se i acompanyar en Jan en un seguit d'aventures que aviat es convertiran en *Les aventures de la Hilda*.





**Il·lustracions:**  
Anna Mongay  
**ISBN:**  
978-84-16661-40-4  
**Nre. de pàgines:** 112  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
món animal

---

## Les aventures de la Hilda

### Maria Àngels Bogunyà

La Hilda, una mona, viu pacíficament al zoo. La visita d'un nen en particular fa que els seus dies siguin més feliços. Però quan en Jan deixi de visitar-la sobtadament, la Hilda farà l'impossible per escapar-se del zoo i reunir-se amb el seu amic.

#### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

L'amistat, lligada a l'aventura, es barregen en aquesta obra per crear un seguit de situacions impossibles.  
Els alumnes podran reflexionar sobre l'amor pels animals, el vincle que ens hi uneix i com el manifestem.



**Il·lustracions:**  
Quentin Blake  
**ISBN:**  
978-84-16661-15-2  
**Nre. de pàgines:** 96  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
humor, imaginació, món  
animal

---

## La Girafa, el Pelicà i jo

### Roald Dahl

El protagonista té un somni molt particular: ser el propietari de la confiteria que s'ha quedat sense amo sota casa seva. Així i tot, encara és un nen i no pot fer-se amb la botiga. La sorpresa arriba quan els nous inquilins resulten ser tres animals d'allò més simpàtics, que ajudaran en Billy a fer realitat el seu somni.

#### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

La fantasia és el motor d'aquesta tendra i eixebrada història que mostra que tot és possible si es creu en allò que es vol.

# 4t Primària

Sense deixar de banda la presa de consciència del seu voltant, els alumnes de quart demostren una gran afició per les novel·les d'aventures. Per això, el primer itinerari persegueix la implicació del lector en un seguit d'escenaris de fantasia. El segon recuperarà la sensible tasca de mostrar al lector la importància de protegir el planeta i contribuir al canvi per aconseguir-ho.



## VISQUEM AVENTURES

*Arguments desafiants que permeten al lector posar-se a la pell dels protagonistes.*

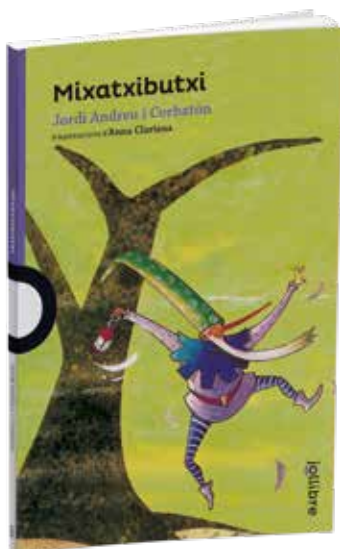
Aquest primer itinerari conté tots els elements que els lectors àvids de nous escenaris busquen: mons de fantasia, ambientacions llunyanes i personatges de conte. Ja es poden ben preparar per viure un seguit d'aventures al costat d'aquests personatges inoblidables.

La primera proposta es basa en la figura del pare com a centre, com a referent del fill. Bé, més aviat en Barba-roja s'adona de tot el contrari. *Maleït patufet* explora la relació retrobada, i nova, que el conegut pirata haurà de viure. La inexperiència com a pare el farà replantejar el seu paper com a líder.

La segona proposta es nodreix de l'absurd per iniciar un viatge cap al desconegut. En concret es tracta de tres amics que, per culpa d'un sabó de cos, s'encongeixen fins a escolar-se pel forat del desguàs de la dutxa. Gràcies a això poden conèixer en *Mixatxibutxi*, un gnom que habita a les clavegueres, amb el qual viuran un munt d'aventures.







**Il·lustracions:**

Anna Clariana

**ISBN:**

978-84-16661-09-1

**Nre. de pàgines:** 128

**Temes i valors:**

Amistat, aventura,  
educació ambiental

## Mixatxibutxi

Jordi Andreu i Corbatón

Els personatges d'aquesta història esdevenen protagonistes en un acte tan quotidià com ara dutxar-se.

El sabó que comparteixen tres amics els fa encongir de tal manera que acaben essent empassats pel corrent que baixa per les canonades.

A les clavegueres, els amics viuran un seguit d'aventures esgarrifoses.

♥ **PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?**

Es tracta d'una història d'aventures increïble i fantàsica que convida els lectors a imaginar què farien ells en la situació dels personatges.



**Il·lustracions:**

Luciano Lozano

**ISBN:**

978-84-16661-81-7

**Nre. de pàgines:** 72

**Temes i valors:**

Aventura, convivència  
social, família

## Maleït patufet

Maite Carranza

En Barba-roja és un respectat pirata que compleix tots els requisits per ser-ho. És un gran navegant, un capità intrèpid i un líder innat.

L'aparició del seu fill capgira el seu món homogeni i converteix les seves habilitats en un escenari ple de reptes.

♥ **PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?**

Els lectors poden sentir-se part d'aquesta nova mirada vers els pares, que ja no són éssers omnipotents, sinó que poden aprendre dels fills.

Què desitjarien ensenyar als pares, els alumnes?

# 4t Primària



## **CUIDEM EL NOSTRE PLANETA**

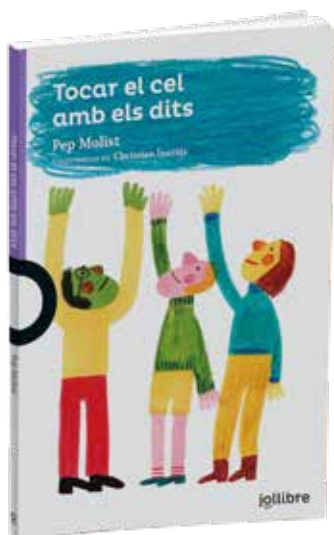
*Títols necessaris  
per crear  
consciència  
ecològica.*

El segon itinerari està format per tres lectures que giren al voltant de la protecció que necessita el nostre planeta per continuar existint. Les obres proposades volen conscienciar el lector a prendre un paper més actiu partint del coneixement, però també alimentant la seva imaginació per convertir-se en importants defensors de la Terra.

Així és com se sent el primer protagonista, en Max, que està més que acostumat a quedar-se a càrrec de cangurs mentre els pares formen part de la societat. Fins i tot ha creat un sistema a través del qual les elimina amb gran facilitat. Tot i això, quan la mare comet l'equivocació de contractar una defensora dels cangurs i no una cangur, el món d'en Max es transforma. Serà *Una cangur excepcional* la que ensenyi a en Max, i als amics que farà pel camí, la importància dels animals i l'estreta relació que aquests tenen amb el seu hàbitat.

Al voltant de la imaginació gira la segona obra. Concretament, es tracta d'un poemari que farà al lector voler *Tocar el cel amb els dits* per l'alçada que guanyarà gràcies a les rimes i la sensibilitat dels poemes; el traslladaran a un altra atmosfera.

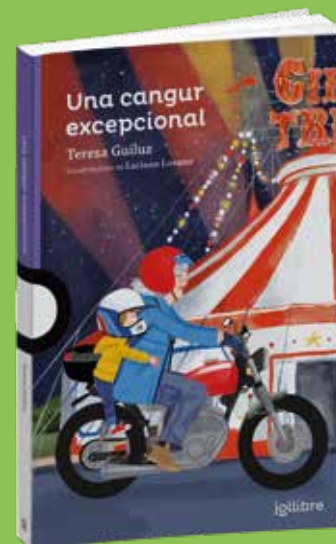
Per acabar, i de caràcter més informatiu, sense oblidar la part més divertida, es presenta *La Terra s'escalfa*, una obra de divulgació científica que descriu conceptes estranys o complicats per als nens i els ajuda a obtenir una visió global de la realitat en la qual viuen.



**Il·lustracions:**  
Christian Inaraja  
**ISBN:**  
978-84-16661-87-9  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Educació ambiental,  
imaginació



**Il·lustracions:**  
Laufer  
**ISBN:**  
978-84-18650-03-1  
**Nre. de pàgines:** 48  
**Temes i valors:**  
Ciència, coneixement



**N**

**Il·lustracions:**  
Luciano Lozano  
**ISBN:**  
978-84-18650-08-6  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
educació ambiental

## Tocar el cel amb els dits

**Pep Molist**

Els poemes d'aquest compendi juguen amb el llenguatge i busquen implicar el lector. La diferència de temàtiques i la diversitat de recursos lingüístics fan d'aquest poemari un ric moment de lectura.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

La poesia hauria de ser un gènere habitual entre les lectures dels infants. I aquesta proposta és tot el que els cal per gaudir-ne.

Un cop llegida la proposta, ells mateixos poden experimentar amb la composició poètica.

## La Terra s'escalfa

**Ana Alonso**

Entendre el que està passant actualment al planeta no és fàcil, però aquesta obra ho aconsegueix. Explica tot el que envolta els dràstics canvis que vivim i les seves conseqüències d'una manera dinàmica i divertida.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

La divulgació científica és un àmbit important del coneixement, i aquesta obra presenta el seu missatge d'una manera clara i entretinguda. Permet al docent crear un projecte gràcies al qual els alumnes podran reflexionar sobre el canvi climàtic i plantejar noves propostes per aturar-lo.

## Una cangur excepcional

**Teresa Guiluz**

En Max s'ha de quedar una altra nit sol; un altre vespre que estarà a càrrec d'una cangur. Quan els seus pares contacten amb l'última candidata possible, no s'adonen que no es tracta d'una cangur, sinó d'una dona dedicada a la protecció dels cangurs.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

A partir d'una escena quotidiana, la narració esdevé una aventura inesperada que delectarà qualsevol lector a la recerca d'aventures.

# 5è Primària

Els alumnes de cinquè són tot un repte. Han patit un procés d'autoconeixement, de conscienciació i d'explosió de la imaginació, però els queda el desenvolupament de l'empatia. Els tres itineraris proposats comparteixen el fet de posar-se al lloc de l'altre per tal de viure aventures, formar part d'una gran família o adonar-se de la crua realitat d'alguns.



## COLLES EN ACCIÓ

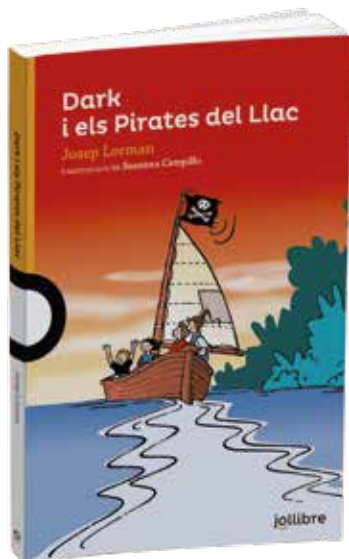
*Aventures  
entretingues per  
gaudir i comprendre  
la importància  
del grup.*

Hi ha res més gratificant que formar part d'un grup que t'entén i t'aprecia? Els protagonistes d'aquestes històries han aconseguit formar el seu, i junts s'enfrontaran a inesperades aventures que els posaran al límit.

En el cas de l'Ulisses, que bé podria ser un heroi grec, un canvi d'institut li ha trencat els vincles anteriors i l'ha obligat a forjar-ne de nous. Hi ha un grup anomenat els Setciències que d'entrada no estan disposats a acollir-lo. Haurà d'aparèixer *El fantasma del professor de matemàtiques* perquè l'acceptin i pugui descobrir l'amistat.

En la segona narració el grup d'amics ja està consolidat, tot i que es posarà a prova quan, mentre naveguen tranquil·lament, se'ls apareix l'esperit d'un nen mort recentment. En *Dark i els Pirates del Llac* inicien unes investigacions per esbrinar la veritat del cas.





**Il·lustracions:**  
Susanna Campillo  
**ISBN:**  
978-84-16661-22-0  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
educació ambiental

## Dark i els Pirates del Llac

**Josep Lorman**

Un grup d'amics que naveguen per un llac per distreure's es veuran embolicats en el cas d'una estranya mort, arran d'una aparició fantasmagòrica.

La intriga inicial evolucionarà en un cas frenètic que portarà al límit els seus protagonistes.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Amb l'amistat i l'aventura per davant, aquesta història ofereix una porta d'entrada a reflexionar sobre la família, però, sobretot, sobre la veritat.

Per què és tan important la veritat? Generar un debat al voltant d'aquesta pregunta és un exercici fantàstic.



**Il·lustracions:**  
LuisD  
**ISBN:**  
978-84-16661-94-7  
**Nre. de pàgines:** 160  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
misteri

## El fantasma del professor de matemàtiques

**Gemma Pasqual i Escrivà**

Sentir-se integrat i formar part d'un grup és el que cerca el nou estudiant de l'Institut Wallaby. El que l'Ulisses Fax no espera és convertir-se en un més del grup dels Setciències, que investiguen un fet paranormal dins del recinte escolar.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUEST LLIBRE?

De manera distesa els alumnes poden reflexionar sobre el fet de pertànyer a un grup determinat i analitzar el seu entorn.

Què valoren més dels seus amics? Com se senten amb ells?

Quin paper desenvolupen dins el grup?

# 5è Primària



## COSES DE FAMÍLIA

*El nucli familiar com a centre d'històries increïbles.*

Cada família és un món, i en aquest itinerari s'explora que és ben bé així. Les protagonistes d'aquestes històries demostren la diversitat de pensaments, d'estructures, de situacions que la gent viu diàriament.

La nostàlgia en forma de relat és la característica de la primera proposta. *Tots sis* és el nombre de cosins que protagonitzen l'obra, amb el tret comú que els seus noms comencen amb la lletra M. Fins i tot tenen un club, el dels emes. El lector esdevindrà un cosí més d'aventures.

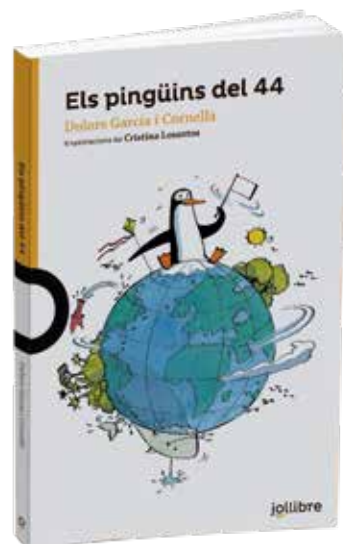
L'economia i la subsistència familiar són la base de la segona proposta, que, amb un to plenament realista, mostra el fet que *Vivim en una crisi*. En Roc, el protagonista, descriu la situació mitjançant unes cartes que escriu a un familiar que ja no hi és.

L'última proposta crea empatia sobre una situació, la guerra, i el fet de pensar-la com si fos una cosa llunyana, impossible. El pare d'aquesta peculiar família està convençut que una bona preparació és la clau per si arribés el dia que esclata un conflicte prop de casa. El que ningú espera és que un conjunt de situacions estranyes comencin a tenir lloc a la seva ciutat. *Els pingüins del 44* conforma una realitat exposada de manera divertida.





**Il·lustració:**  
César Barceló  
**ISBN:**  
978-84-16661-63-3  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
Amor, solidaritat,  
desenvolupament  
personal



**Il·lustracions:**  
Cristina Losantos  
**ISBN:**  
978-84-16661-21-3  
**Nre. de pàgines:** 128  
**Temes i valors:**  
No-violència, pau,  
resolució de conflictes



**Il·lustracions:**  
Miguel Bustos  
**ISBN:**  
9788416661893  
**Nre. de pàgines:** 192  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
convivència social,  
educació ambiental,  
imaginació, solidaritat

## Vivim en una crisi. Bufa, quins embolics, avi Mateu!

**Anna Gasol**

El protagonista d'aquesta història escriu una sèrie de cartes a un familiar que ja no hi és, per tal de posar-lo al corrent de tot el que passa.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Aquesta novel·la és necessària per mostrar i conscienciar el lector d'altres realitats que poden passar desapercebudes i fer-lo reflexionar sobre quina és la seva posició.

## Els pingüins del 44

**Dolors Garcia i Cornella**

Què passaria si el nostre entorn fos destruït per una guerra? O si hi patíssim les conseqüències d'un conflicte bèl·lic?

Aquesta obra repensa els possibles escenaris.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Acostumem a pensar que les guerres sempre passen lluny de casa, però no té per què ser així. L'obra acosta la difícil situació que es produeix quan hi ha una guerra i en recrea els escenaris. En el context actual, aquesta obra permet plantejar qüestions molt diverses a l'aula.

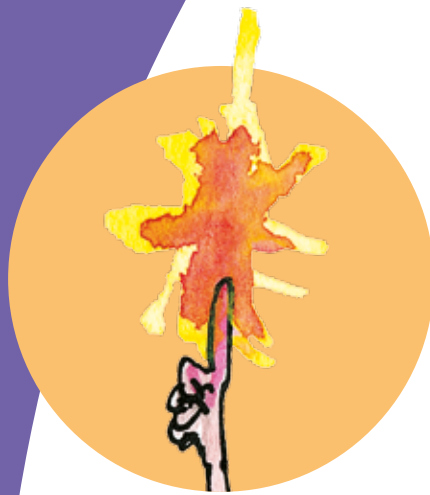
## Tots sis

**Alegria Julià**

Sis cosins que comparteixen inicial al nom faran les delícies dels lectors que busquin viure aventures familiars amb un toc de misteri i amor.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

En format aventura, aquesta obra posa en valor la família, l'amistat i les vivències compartides. Com se senten quan estan en família? Quins records familiars en destacarien?



## PEL PLANETA!

*Trames amb vocabulari i estructures narratives cada cop més complexes per reflexionar sobre la preservació del planeta.*

L'últim itinerari proposat redirigeix el concepte d'empatia cap al món tal com el coneixem i cap als animals, aquells éssers que a vegades poden presentar-se indefensos.

La primera obra consciència sobre la importància de cuidar el planeta, d'actuar abans que sigui massa tard i mostra els efectes que podrien tenir petits canvis a gran escala. En Giuseppe, l'avi de la protagonista, és un home ben peculiar. És capaç de detectar la pujada del nivell de les aigües de Venècia amb el seu cul. Tot canvia quan en Giuseppe no sent les pessigolles que alerten de l'*Acqua alta*, per la qual cosa la Lauretta engega un pla per salvar la bonica Venècia.

Què passaria si poguéssim actuar sobre les injustícies que es cometien contra els animals? La protagonista de la proposta següent ens ho posa fàcil. Els seus veïns són caçadors i això no casa amb *El Dit Màgic*, així que decideix castigar-los transformant-los en animals. Ara podran experimentar el que senten ells.

L'última proposta parteix d'un treball d'escola que la protagonista ha de redactar referent als animals: són realment intel·ligents? La Sàskia decideix visitar el veterinari per resoldre els seus dubtes. A partir d'aquí, se submergirà en una sèrie d'històries, el *Bestiàrium*, que la faran entendre el món animal i la urgència de protegir-lo.







**Il·lustracions:**  
Quentin Blake  
**ISBN:**  
978-84-16661-24-4  
**Nre. de pàgines:** 80  
**Temes i valors:**  
Aventura, educació  
ambiental, humor



**Il·lustracions:**  
Valentí Gubianas  
**ISBN:**  
978-84-16661-19-0  
**Nre. de pàgines:** 112  
**Temes i valors:**  
Educació ambiental,  
món animal



**Il·lustracions:**  
Dàlia Adillon  
**ISBN:**  
978-84-18650-10-9  
**Nre. de pàgines:** 160  
**Temes i valors:**  
Amistat, educació  
ambiental, fantasia

## El Dit Màgic

**Roald Dahl**

L'habilitat de la protagonista d'aquesta història és més que curiosa, és màgica. El seu dit és capaç de transformar les persones del seu entorn en animals.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

La narració planteja la interessant pregunta del concepte de tenir un poder i com seria exercir-lo a tort i a dret.

Què farien els alumnes si fossin la persona amb més poder durant un dia?

## Bestiàrium

**Francesc Miralles**

La Sàskia ha de fer un treball per a l'escola sobre els animals, i el millor que pot fer és entrevistar un veterinari. Així, queda embadalida amb les històries que explica sobre els animals, alhora que aprèn de la importància que tenen.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Introdueix una gran reflexió sobre els animals i el seu paper fonamental.

Presenta una gran oportunitat per aprendre sobre animals desconeguts i el seu paper dins les societats.

## Acqua alta

**Cinta Arasa**

La Loretta és una nena de tretze anys, molt intel·ligent, que visita el seu avi a Venècia.

Però el seu avi no és qualsevol, és l'encarregat de detectar el fenomen de l'*acqua alta*. Però els pitjors presagis es tornen realitat, i un bon dia en Giuseppe no és capaç d'avisar de la crescuda de l'aigua.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

És una obra molt necessària que mostra els efectes del canvi climàtic i les fatals conseqüències que podria tenir.

Què passaria amb els ciutadans, els edificis, el turisme si l'*acqua alta* fos un fet?

# 6è Primària

L'últim curs de Primària representa per a l'alumne la seguretat abans de canviar d'etapa, abans d'assumir nous canvis. Per això, els itineraris proposats busquen la confirmació de les amistats que han forjat durant la Primària, sense oblidar la passió per la literatura, que aquest cop s'expressa amb un dels éssers fantàstics més temibles: el drac.



## EL VALOR DE L'AMISTAT

*Títols que destaquen la importància del grup d'amics per ajudar en la superació de dificultats i el desenvolupament personal.*

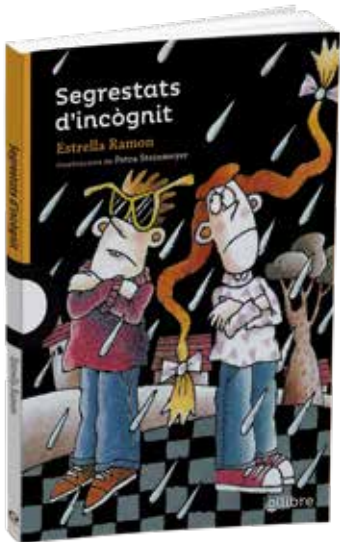
Aquestes tres obres contenen expressions d'amistat molt diferents que conviden a tota mena de lector a sentir-se identificat i poder reflexionar sobre el seu cercle d'amics.

La primera obra té un plantejament fantasiós que juga amb el terme de *literatura*. Un nouvingut veu com un dels seus companys de classe està apartat dels altres, solitari, i per això decideix conèixer-lo. L'amistat que sorgirà entre els dos serà posada a prova quan la noia de la qual estan enamorats els llanci un conjur. Així, un dels dos es converteix en *L'amic de paper*, sentenciat a viure a l'interior d'un conte.

La segona proposta és més esbojarrada. Els protagonistes d'aquesta novel·la seran *Segrestats d'incògnit* després de complir un càstig a l'escola. La inesperada acció que es desboca sobre d'ells els portarà a consolidar l'amistat per tal de sobreviure.

L'última proposta resulta tot un clàssic dins el món de la literatura infantil. *Molts contes per jugar* és un recull de vint històries on, per sobre de tot, es defensa la pluralitat, la diferència, la igualtat i l'acceptació. Una obra que busca fer reflexionar el lector i repensar el seu entorn i com s'hi relaciona.





**Il·lustracions:**  
Petra Steinmeyer  
**ISBN:**  
978-84-16661-17-6  
**Nre. de pàgines:** 144  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
misteri



**Il·lustracions:**  
Emilio Urberuaga  
**ISBN:**  
978-84-16661-20-6  
**Nre. de pàgines:** 240  
**Temes i valors:**  
Amistat, imaginació,  
solidaritat



**Il·lustracions:**  
Rebeca Luciani  
**ISBN:**  
978-84-16661-27-5  
**Nre. de pàgines:** 80  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
màgia

## Segrestats d'incògnit

**Estrella Ramon**

El que comença com un dia de classe rutinari es convertirà en una aventura perillosa, en la qual dos companys hauran de confiar en l'altre i actuar com a equip per tal de sobreviure.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Les rocambolesques situacions en les quals es veuran implicats els protagonistes es reforcen per l'amistat i la preocupació per l'altre.

## Molts contes per jugar

**Gianni Rodari**

Aquest recull de vint contes té un objectiu molt clar: fer passar una bona estona al lector amb l'extravagància de les propostes, però també educar-lo en valors.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Divertir-se i aprendre poden anar de bracet, i així ho demostren aquests contes que lluiten contra tot prejudici per defensar l'amor vers els altres i la convivència.

## L'amic de paper

**Caterina Valriu**

Dos companys de classe esdevenen molt amics contra tot pronòstic i els prejudicis de la resta d'alumnes. Quan els dos amics s'enamoren de la mateixa noia, aquesta decideix llançar un conjur a un dels dos, que l'atrapa per sempre dins el món dels llibres.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Conté una important reflexió sobre els prejudicis i la crueltat de les primeres impressions, alhora que busca mostrar el significat de l'amistat.

# 6è Primària



## DRACS I ÉSSERS DE CONTE

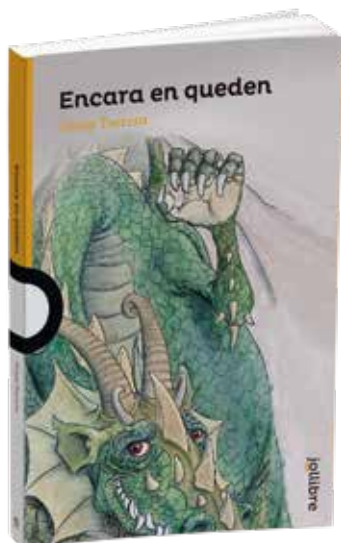
*Arguments més complexos de la mà d'èssers fantàstics.*

El segon, i últim, itinerari per a aquesta etapa té com a protagonista el drac. Representat al llarg de la història com un ésser temible, ferotge i pervers, les tres obres escollides amplien la percepció d'aquesta criatura per demostrar tot allò que encara pot ser. La passió per la literatura i el gust per llegir provenen d'explorar àmbits que ens són desconeguts.

El primer dels dracs serà l'element central per resoldre l'amenaça que apareix sobre un festival de música a Catalunya. Tres amics han fet un llarg viatge des d'Alemanya per veure en persona un conegut baríton, però l'amenaça d'una bruixa pot acabar amb tot. *El drac Turfú a Vilabertran* narra el poder de l'amistat i del bé.

Si la ficció es tornés realitat seria molt semblant als escenaris que proposa aquesta obra. *Encara en queden* se situa en un món en el qual els dracs existeixen i són tan reals com nosaltres mateixos. Això sí, existir no vol dir conviure en pau, i per això els tres protagonistes de l'obra hauran d'ajudar aquestes criatures fantàstiques.

Els lectors ja coneixen els desenllaços dels contes clàssics. Però, i si els poguessin reimaginar? O fins i tot reescriure? L'última de les propostes juga amb el concepte de *Versos perversos*, ja que capgira el sentit del que és ja existent per tal de suggerir una nova mirada, un final alternatiu.



**Il·lustracions:**  
Tavi Algueró  
**ISBN:**  
978-84-16661-48-0  
**Nre. de pàgines:** 160  
**Temes i valors:**  
Amistat, educació  
ambiental



**Il·lustracions:**  
Quentin Blake  
**ISBN:**  
978-84-16661-26-8  
**Nre. de pàgines:** 64  
**Temes i valors:**  
Amistat, convivència  
social, imaginació



**Il·lustracions:**  
Núria Tamarit  
**ISBN:**  
978-84-16661-73-2  
**Nre. de pàgines:** 72  
**Temes i valors:**  
Amistat, aventura,  
fantasia

## Encara en queden

**Josep Torrent**

I si els dracs, al cap i a la fi, fossin reals?  
Els protagonistes d'aquestes tres històries desco-  
breixen que, efectivament, són reals i necessiten  
ser protegits.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

L'element imaginatiu predomina en aquestes  
històries que busquen engrescar el lector en una  
aventura realista.

## Versos perversos

**Roald Dahl**

Podeu imaginar un final diferent dels contes  
clàssics?

Els personatges d'aquestes històries estan re-  
pensats per oferir al lector un element sorpresa que  
els porti a sospitar de l'argument de les històries  
que formen part del folklore.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Els lectors es converteixen en autors d'aquests  
contes que ara poden reinventar-se per tal  
d'oferir un altre missatge.

## El drac Turfú a Vilabertran

**Josep Torrent i Laura Torrent**

Uns amics molt ben avinguts decideixen visitar un festival de  
música que té lloc a Catalunya, i per això s'hi desplacen des  
d'Alemanya.

Junts, s'hauran d'aliar amb el drac per tal de fer fora la bruixa  
que amenaça d'espantllar-ho tot.

### ♥ PER QUÈ LLEGIR AQUESTA OBRA?

Els personatges de conte se situen aquesta vegada en un  
escenari reconeixible, Catalunya, per demostrar que els papers  
es poden invertir.

# Primària



	Amistat	Aventura	Convivència social	Responsabilitat	Valentia
<b>El secret de l'Òscar</b>	●	●	●		
<b>Pere i el Llop</b>				●	●

	Amistat	Aventura	Convivència social	Diversitat	Educació ambiental	Família	Fantasia	Humor	Imaginació	Món animal	Solidaritat
<b>El cavallet de fusta</b>	●	●									
<b>Els mitjons de l'ogre</b>		●		●			●	●			
<b>La Castanyera i en Patufet salven els contes</b>		●					●	●			
<b>La Palma, una bruixa escabellada</b>	●		●								
<b>Les formigues s'han refredat</b>					●	●			●	●	
<b>Operació Àfrica</b>		●			●			●		●	●
<b>Perill al bosc</b>	●	●	●		●						
<b>Rebaues!</b>	●	●									
<b>Un dia entre les algues</b>	●	●								●	

	Amistat	Amor	Aventura	Ciència	Convivència social	Desenv. personal	Diversitat	Educació ambiental	Família	Fantasia	Humor	Imaginació	Libertat	Màgia	Misteri	Món animal	No-violència	Pau	Relacions humanes	Resolució conflictes	Salut	Solidaritat	Valentia
Contes enigmàstics			●									●											
El palau de la ment				●																			
La Girafa, el Pelicà i jo	●		●								●	●				●							
La Terra s'escalfa				●																			
Les aventures de la Hilda	●		●													●							
Les fades són calbes									●										●	●	●	●	●
Les princeses insòlites								●					●										
Maleït patufet			●		●				●														
Mixatxibutxi	●		●					●															
Sis contes revoltats							●											●		●			
Tocar el cel amb els dits								●				●											
Una cangur excepcional	●		●					●															
Acqua alta	●							●		●													
Bestiàrium								●								●							
Dark i els Pirates del Llac	●		●					●															
El Dit Màgic			●					●			●												
El drac Turfú a Vilabertran	●		●							●													
El fantasma del professor de matemàtiques	●		●												●								
Els pingüins del 44																	●	●		●			
Encara en queden	●							●															
L'amic de paper	●		●											●									
Molts contes per jugar	●											●										●	
Segrestats d'incògnit	●		●												●								
Tots sis	●		●		●			●				●										●	
Versos perversos	●				●							●											
Vivim en una crisi		●				●																●	

# Primària

La LOMLOE i l'Agenda 2030 posen èmfasi en tres àmbits d'actuació: sostenibilitat, diversitat i coeducació. Jollibre també es fa ressò d'aquestes tres claus a través de les tres campanyes transversals: Ecolectors, De monstres?, només en els contes, i Elles tenen veu.



## ECOLECTORS



### El canvi creix en els llibres

A Jollibre assumim el repte de participar en el compromís universal de la sostenibilitat a través de la lectura, amb una acurada selecció de títols adequats i altres recursos per caminar conjuntament cap a una societat més igualitària.





## DE MONSTRES?



### Només en els contes!

La literatura també pot ser un mitjà per eliminar qualsevol tipus de violència. Per això, proposem recursos per a l'aula que ajuden el professorat i l'alumnat a combatre l'assetjament.



## ELLES TENEN VEU



Destacar el paper de la dona en la literatura en particular, i en la vida en general, és necessari. Per això, a Jollibre tenim un propòsit ferm de visibilitzar autores, il·lustradores, nenes i dones protagonistes, a través dels nostres llibres.



# Índex de delegacions

Per a més informació, contacteu amb les nostres delegacions comercials.

## **CATALUNYA**

### **Barcelona**

C/ de les Ciències, 73

(Districte econòmic Plaça d'Europa)

08908 L'Hospitalet de Llobregat

Tel.: 93 230 36 00

Girona Tel.: 972 40 17 33

Lleida Tel.: 973 21 27 50

Tarragona Tel.: 977 33 34 40

A/e: [profescat@santillana.com](mailto:profescat@santillana.com)

## **ILLES BALEARS**

### **València**

C/ Gremi de Teixidors, 26

Local 11, 1r

07009 Palma

Tel.: 971 76 08 82

A/e: [profesbalears@santillana.com](mailto:profesbalears@santillana.com)





*Som el que llegim, som llibres*



[www.jolibre.com](http://www.jolibre.com)

**Grup Promotor**  
**Santillana**