

PVP: 12,50 €
ISBN: 9788411520263
Format: 13,5 x 20
Nre. pàgines: 192

Nicoletta i companyia

Maria Carme Roca

La Nicoletta viu a Nàpols. Ha descobert una «porta secreta» a casa seva. De seguida ho explicarà als seus amics i plegats s'endinsaran en una aventura inesperada. O potser no tant, perquè la *nonnina* Margherita ja li ha parlat del *munaciello*. Però una cosa és sentir-ne explicar històries i l'altra, topar-se'n en viu i en directe.

Per què s'ha de llegir aquest llibre?

- L'autora és una de les més valorades en llengua catalana i prescrita pels docents.
- Barreja elements de novel·la romàntica juvenil amb tocs de misteri, i s'hi creen subtrames que mantenen els lectors alerta i en suspens fins al final.
- És una història que posa en valor les tradicions i la cultura popular.



jollibre

www.jollibre.com



Què és la llegenda?

És una narració popular que conté, generalment, **elements màgics o sobrenaturals** que es presenten com a explicació de fets reals, històrics o almenys versemblants.

Normalment **no en circula una única versió**, sinó diverses de similars, ja que una mateixa llegenda pot canviar d'un lloc a un altre.

Quin és l'origen de la llegenda i quina funció té?

Les llegendes, com la majoria dels relats populars, tenen origen en la **tradicció oral**.

Tenen per **funció explicar determinats aspectes del món o de la cultura pròpia**.

En alguns casos també adverteixen de perills, infonen valors o desaconsellen conductes.

Una llegenda urbana és una llegenda? Series capaç de posar-ne algun exemple?

Mite, faula o llegenda?

De vegades es fa difícil distingir aquests tres gèneres narratius. A continuació, destaquem les diferències més evidents:

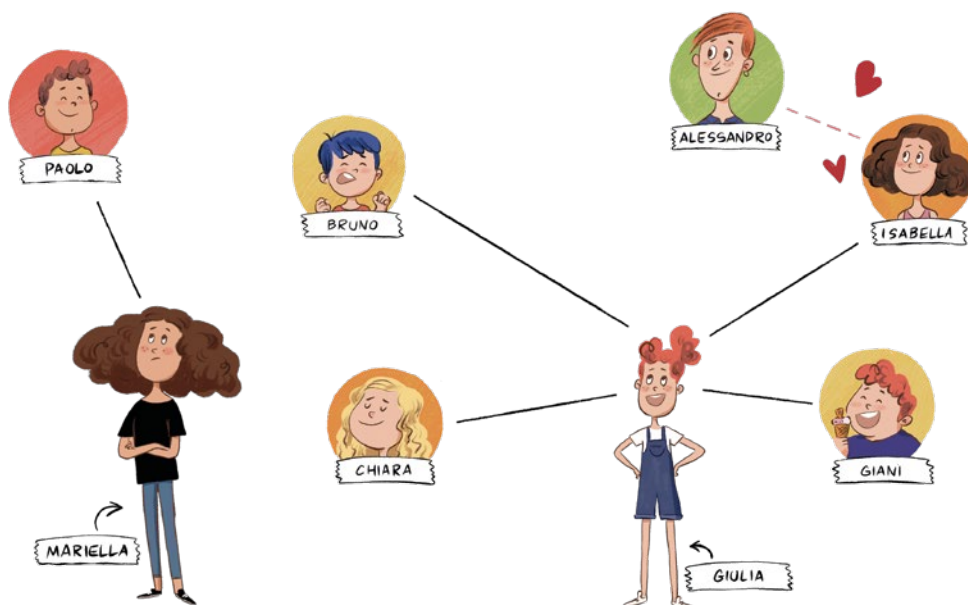
● La llegenda és una narració breu que es transmet de manera oral i que pretén explicar fets reals barrejats amb elements de fantasia.

● El mite és una narració bastant extensa relacionada amb la cultura d'un poble i basada en creences religioses o primitives que explica l'inici del món, de manera que sempre està protagonitzada per déus i éssers fantàstics.

● La faula és una narració breu que té per objectiu transmetre un ensenyament moral i que, generalment, està protagonitzada per animals humanitzats.

Característiques:

- Són d'**autoría anònima** i popular.
- Es transmeten sobretot de manera **oral**.
- Narren esdeveniments que tenen lloc en un **espai concret** i real i en un **temps precís**.
- Se centren en un **personatge** i les peripècies que protagonitza.
- Presenten un **final moralitzant**.



10 coses que no sabies de Maria Carme Roca.



MARIA
CARME ROCA

1. Dormo amb **mitjons**, fins i tot a l'estiu. Ha de fer molta calor perquè me'ls tregui.
2. La meva taula de treball està plena de **ninotets** (gats, robots, trolls...). Tinc el costum de canviar-los de lloc abans de començar a escriure.
3. Quan anava a l'escola **no treia gaire bones notes**. Tincuna excusa: quan vaig passar del parvulari al col·legi, les monges, em van col·locar en un curs superior al que em corresponia. Així que vaig entrar a la universitat amb 16 anys.
4. No m'agrada **conduir**, encara que tinc el carnet. Però sovint somio que condueixo autocars i camions immensos. I amb molta traça, per descomptat.
5. Ho confeso: el meu **color preferit** és el rosa Barbie.
6. Una petita **afició**: col·leccionar llibretetes.
7. Em relaxa i **m'inspira** visitar cementiris.
8. M'encanta riure i ho faig sovint. He arribat a caure de la cadira d'un atac de riure.
9. Els pallassos, els que porten la cara pintada de blanc, no em fan cap gràcia; de petita **m'aterrien**.
10. Les altures em provoquen **pànic**. Fa més de 40 anys que visc en un sisè pis (per la llum natural que hi entra), però encara no m'hi he acostumat.



10 coses que no sabies de César Barceló.



CÉSAR
BARCELÓ

1. M'agrada **viatjar** en autobús o en tren: m'ajuden a fer unes bones migdiades.
2. Em causen molt **respecte** la primera i l'última llesca del pa de motlle.
3. **M'encanta** que la sobrassada o la Nocilla arribin fins a la vora de la llesca.
4. Tinc **por** de dormir amb la finestra oberta. Podria entrar una ràfega d'aire malèfica i cometre maldats inimaginables.
5. Encara que sigui estiu, per mi **tapar-me a la nit** és essencial. D'aquesta manera creo conflictes amb la meva parella.
6. Sí, m'agrada el **vinagre!** A més, és un producte de neteja perfecte.
7. M'estimo més l'efecte castanyoles de la **música** pop dels 80 que l'Auto-Tune.
8. Crec que vivim sota la tirania i el monopoli de la **xocolata**, que acapara totes les opcions de brioixeria.
9. Ni **a l'estiu** ni quan estic de vacances, no m'avorreixo ni trobo a faltar la rutina de la feina.
10. El meu plat de menjar és **sagrat**. No m'agrada que ningú hi interactui, ni tan sols els meus fills. Però em sembla que, per tot el que he dit, ja ha quedat clar que m'encanta l'acte de menjar.



**Selecció Jollibre sobre
mites, llegendes
i faules.**



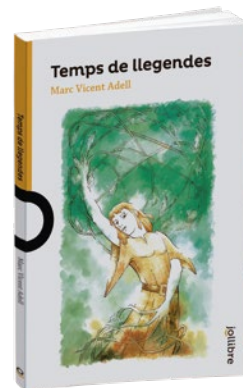
La rosa de Sant Jordi
Jordi Sierra i Fabra



La Castanyera i en Patufet salven els contes
Gemma Paqual i Escrivà
Guillem Soler Pasqual



L'Albert i l'enigma de l'ou daurat
Roc Olivé



Temps de llegendes
Marc Vicent Adell



El krank
Isabel-Clara Simó



Vampira. Ser o no ser, aquest és el dilema
Gemma Paqual i Escrivà



La nina amaziga
Gemma Paqual i Escrivà

jollibre

www.jollibre.com

