





LA NOVEL·LA GRÀFICA A L'AULA



Toc!



AMB EL PAS DELS ANYS,
ELS HÀBITS LECTORS
HAN CANVIAT.



I també ha canviat el
nostre món, on cada
vegada té més pes
l'aspecte visual.



I SI PARLEM DE
LLENGUATGE VISUAL I DE LITERATURA,
ÉS NECESSARI INTRODUIR

LA NOVEL·LA GRÀFICA,

QUE, A MÉS, PRESENTA

AQUESTS BENEFICIS:

FOMENTA L'HÀBIT DE LA LECTURA I GENERA CONFIANÇA EN ELS PRIMERS LECTORS.

Per a moltes persones és un estimul poder avançar i no haver d'afrontar una pàgina completa de text.



PROMOU L'APRENENTATGE DE TEMES MOLT VARIATS I, FINS I TOT, LA LECTURA DELS CLÀSSICS UNIVERSALS.



DESENVOLUPA LA COMPREENSIÓ LECTORA I MILLORA EL VOCABULARI.

Les vinyetes ajuden a identificar les emocions dels personatges, a interpretar el llenguatge no verbal, però també a adquirir vocabulari nou.

LA NOVEL·LA GRÀFICA OFEREIX UNA GRAN RIQUESA VISUAL I NARRATIVA.



Grup Promotor
Santillana

ISBN: 978-84-1152-004-1



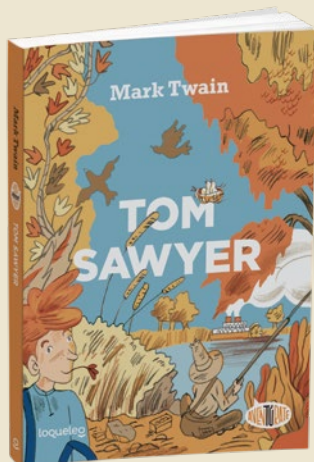
+12 **Frankenstein**
Mary Shelley
(adaptació d'Ana Alonso)

ISBN: 978-84-1152-010-2



+12 **L'illa del tresor**
Robert L. Stevenson
(adaptació d'Ana Alonso)

ISBN: 978-84-1666-176-3



+12 **Tom Sawyer**
Mark Twain
(adaptació d'Ana Alonso)

ISBN: 978-84-1666-176-3



+14 **L'amor és massa complicat**
Andrés Guerrero



ISBN: 978-84-1153-156-6



+12 **L'illa del tresor**
Robert L. Stevenson
(adaptació d'Ana Alonso)

ISBN: 978-84-1153-157-3



+12 **Frankenstein**
Mary Shelley
(adaptació d'Ana Alonso)

Vorammar
Santillana



jolibre

www.jolibre.com

Santillana

