





www.jolibre.com



Pere i el Llop és una composició simfònica de Sergei Prokofiev

© 2016, adaptació i il·lustracions d'Ayesha L. Rubio

© D'aquesta edició:

2016, Santillana Infantil y Juvenil S. L. i Edicions Voramar, S. A.

València, 44. 46210 Picanya (València)

Telèfon: 96 159 43 90

ISBN: 978-84-16666-04-1

Depòsit legal: M-39.586-2015

Printed in Spain – Imprès a Espanya

Primera edició: abril de 2016

Directora de la col·lecció:

Maite Malagón

Editora executiva:

Yolanda Caja

Direcció d'art:

José Crespo i Rosa Marín

Projecte gràfic:

Marisol del Burgo, Rubén Chumillas, Julia Ortega i Álvaro Recuenco

Qualsevol forma de reproducció, distribució, comunicació pública o transformació d'aquesta obra només pot ser feta amb l'autorització dels seus titulars, llevat de les excepcions que estableix la llei. Contacteu amb CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, www.cedro.org) si necessiteu fotocopiar o escanejar algun fragment d'aquesta obra.

Pere i el Llop

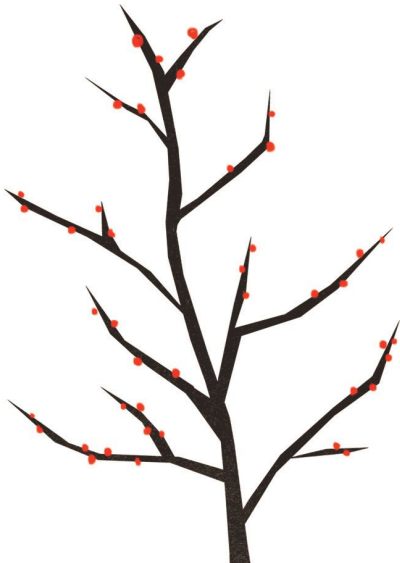
Sergei Prokofiev

Adaptació i il·lustracions d'Ayesha L. Rubio





Amb amor per a ma mare,
Carmen, la meua germana Myriam
i mon pare, Juan Antonio.
I per a Ana Bustelo, Inés Reyes,
Marta Fernández, Esther Gili
i María López, que, d'una manera
o d'una altra, van ser presents en
el procés de creació d'este llibre.





Pere i el Llop

Sergei Prokofiev

Personatges

PERE Violins

Violes

Violoncel·ls

Contrabaixos

OCELL Flauta travessera

ÀNEC Oboé

GAT Clarinet

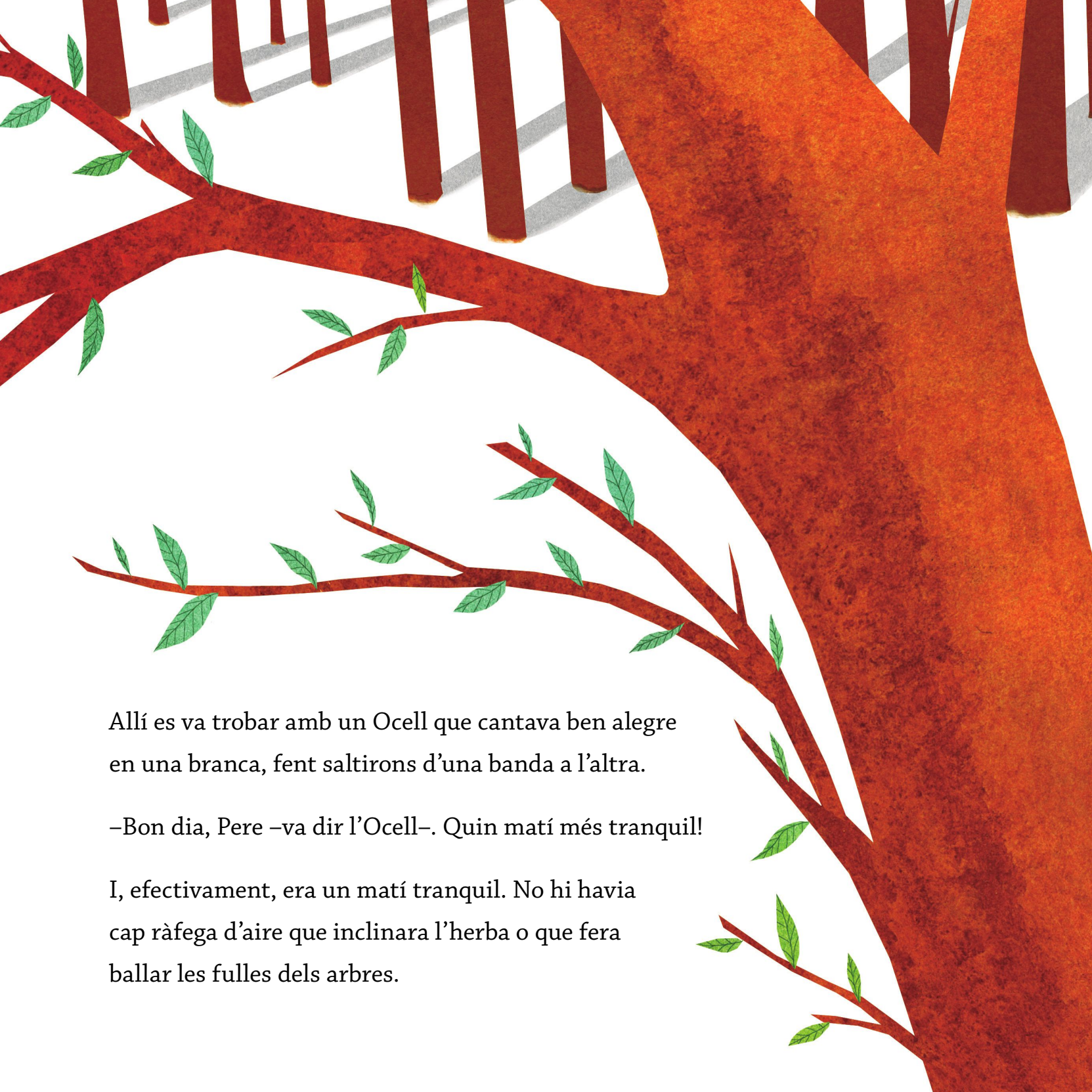
IAIO Fagot

LLOP Trompa

CAÇADORS Timbals

Un matí ben prompte, Pere va obrir
la porta del jardí i se'n va anar cap
al verd prat que hi havia al costat
de sa casa.





Allí es va trobar amb un Ocell que cantava ben alegre
en una branca, fent saltirons d'una banda a l'altra.

–Bon dia, Pere –va dir l'Ocell–. Quin matí més tranquil!

I, efectivament, era un matí tranquil. No hi havia
cap ràfega d'aire que inclinara l'herba o que fera
ballar les fulles dels arbres.



Llavors, hi va arribar l'Ànec, que vivia a la part del darrere del jardí de la casa de Pere i, aprofitant que el xiquet s'havia deixat la porta del jardí oberta, s'hi va acostar remenant el cul per escabussar-se a la bassa del prat.

