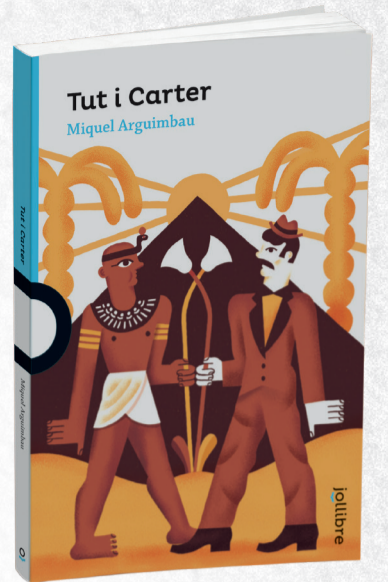


LÍNIA DEL TEMPS DE LA HISTÒRIA DE L'ANTIC EGIPTE

per entendre millor la novel·la **Tut i Carter** de **Miquel Arguimbau**.

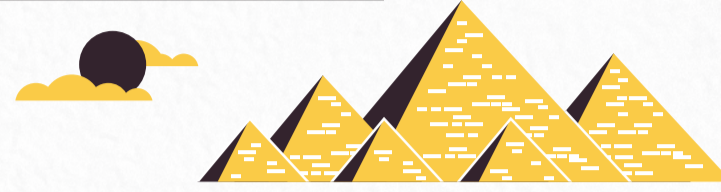
NOTA: les dates es corresponen a l'inici de la proclamació dels faraons, no a l'any que van decidir iniciar les seves obres.



EL FARAÓ DJOSER 2659 AC.
ORDENA A **IMHOTEP**, EL SEU ARQUITECTE, QUE CONSTRUEIXI LA PIRÀMIDE ESGLAONADA.

ANTEF II 2118 AC.
INICIA LA CONSTRUCCIÓ DEL TEMPLE DEDICAT A **AMON A TEBES**.

3200 AC. COMENÇA L'**EGIPTE FARAÒNIC**



2400 AC. ELS **FARAONS DE LA IV DINASTIA** (EHEM, ELS OBRERS...) CONSTRUEIXEN LES **PIRÀMIDES DE GIZEH**.

La de **KEOPS**, la més gran, la de **KEFREN** (que aparenta més alçada però que realment té una alçada inferior), i la de **MICERÍ** (la més petita).

La **GRAN ESFINX** sembla que protegeix el recinte.

Keops, Kefren i Micerí eren família. Segons alguns historiadors, Kefren era germà de Keops (per a uns altres, n'era el fill), mentre que Micerí era fill de Kefren.

I DOS MOMENTS CRUCIALS PER RESSUCITAR AQUELL IMPERI:

15 DE JULIOL DE 1799, L'OFICIAL FRANCÈS **PIERRE FRANÇOIS BOUCHARD** DESCOBREIX LA **PEDRA ROSETTA**, ESCRITA EN TRES LLENGÜES: GREC ANTIC, JERoglÍFICA I DEMÒTICA EGÍPCIA.

27 DE SETEMBRE DE 1822. **JEAN FRANÇOIS CHAMPOLLION** DESXIFRA ELS JERoglÍFICS GRÀCIES A LA **PEDRA ROSETTA**. **ES RECUPERA LA VEU DE L'EGIPTE FARAÒNIC!**

TUTHMOSIS I 1526 AC.
ESCUILL UN LLOC A LA RIBA OCCIDENTAL DE TEBES, PER CONSTRUIR **LA SEVA TOMBA**. A PARTIR D'AQUELL MOMENT, MOLTS DELS SEUS SUCCESSORS L'IMITEN. ÉS L'ANOMENADA **VALL DELS REIS**.

TUTHMOSIS IV, TENIA TRES GERMANS GRANS, COSA QUE FEIA GAIREBÉ IMPOSSIBLE QUE ARRIBÉS A SER FARAÓ. PERÒ UNA NIT MENTRE DORMIA, LA GRAN ESFINX LI VA DIR: «SI **RECUPERES EL MEU COS ENTERRAT SOTA LA SORRA, EL TRON SERÀ TEU**». I AIXÍ VA SER COM **TUTHMOSIS IV** VA ESDEVENIR LLEGENDA.

Per accedir a aquesta tomba cal enfilem-se per unes escales, una prova més de la fabulosa habilitat dels obrers i els artesans de «**EL LLOC DE LA VERITAT**», l'assentament on residien prop de les necròpolis reals.

Al peu de l'estàtua hi ha una **ESTELA AMB UNS JERoglÍFICS** que narren el somni. Cal recordar que els egipcis van inventar la ceruesa.

SETI I, FILL DE **RAMSÈS I** I PARE DE **RAMSÈS II**, 1294 AC.
FORMA PART D'UNA FAMÍLIA MOLT GUERRERA. LA SEVA TOMBA ÉS D'UNA ESPECTACULARITAT ÚNICA I LA SEVA MÒMIA, LA MÉS BEN CONSERVADA.

RAMSÈS II, SEGUINT LA «TRADICIÓ FAMILIAR», 1279 AC.
VA DEDICAR MOLTS ANYS A LA GUERRA. VA VIURE UNS **90 ANYS** I VA TENIR TEMPS D'ESTAR-SE MÉS DE SIS DÉCADES EN EL PODER, CONSTRUIR CIUTATS, TEMPLES I ESTÀTUES I TENIR CENTENARS DE FILLS. PERÒ NOMÉS UNA DONA LI VA ROBAR EL COR, **NEFERTARI**, A QUI VA DEDICAR EL **SEGON TEMPLE D'ABU SIMBEL**.

Va signar el «**TRACTAT DE CADEIX**» considerat el primer acord diplomàtic de pau. Però va ser **NEFERTARI** qui va propiciar l'acord.

La seva tomba, a la vall de les reines està considerada la «**CAPELLA SIXTINA**» DE L'EGIPTE FARAÒNIC.

1479 AC. **HATXEPSUT**, ÉS LA PRIMERA DONA FARAONA. CAL DESTACAR LA SEVA POLÍTICA DE PACIFICACIÓ I EL DESENVOLUPAMENT DE L'ECONOMIA. AL SEU TEMPLE, A LA **VALL DE LES REINES**, APAREIX COM A HOME.

1390 AC. **AMENHOTEP III** VA ORDENAR CONSTRUIR ELS **COLOSSOS DE MÈMNON**, EL **TEMPLE DE TEBES** I AMPLIAR EL **TEMPLE DE KARNAK**.

1352 AC. **AKHENATON «EL FARAÓ HERETGE»**, PROMOU QUE ES RENDEIXI CULTE A UN SOL DÉU: RA, EL DÉU SOL. VA ELIMINAR LA RESTA DE DIVINITATS I ELS SACERDOTS QUE ELS RENDIEN CULTE.

1336 AC. **TUTANKAMON, «EL FARAÓ NEN»**, ES VA VEURE OBLIGAT A RESTABLIR EL CULTE ALS ANTICS DÉUS. EL SEU REGNAT VA ESTAR SOTA LA TUTELA D'**AY** (L'ALT FUNCIONARI QUE EL VA SUCCEIR) I DEL **GENERAL HOREMHEB** (QUE VA ARRIBAR AL PODER QUAN AY VA MORIR)

Va morir molt jove i el seu nom pràcticament va desaparèixer de la història d'Egipte gràcies a **HOREMHEB** que s'entestà a esborrar-lo de tots els temples. Però des del **1922** és un dels noms més importants perquè **HOWARD CARTER** descobreix la seva tomba a **LA VALL DELS REIS**. És l'única on s'han trobat **TRESORS** i el sarcòfag amb el **COS MOMIFICAT**.

ALTRES ELEMENTS I PERSONATGES DECISIUS EN LA HISTÒRIA D'EGIPTE:

Els **ESCRIBES** van ser peces fonamentals però no ens podem oblidar dels **ARQUITECTES**, els **ARTISTES**, els **OBRERS**... A tots els debem l'herència d'aquell passat. Les piràmides i els temples, un esforç colossal que al segle XXI continua generant dubtes i teories: **COM VAN PODER...?**

EL NIL, font inesgotable de recursos i principal via de comunicació.

No esmentar-lo és exposar-se a la ira del **DÉU KHNUM**.

LA DONA. Una història tan llarga com la de l'imperi egipci, no dona peu a generalitzar sobre el seu estatus. És important assenyalar que davant de la llei va aconseguir els mateixos drets que els homes, i que les seves llibertats van ser més grans dels que pretenen moltes ments actuals.

jollibre

www.jollibre.es

